چهره‌های ماندگار

عباس میرزا

عباس میرزا (۴ ذی‌حجه ۱۲۰۳ نوا / مازندران - ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۲۴۹ مشهد) یکی از شاهزاده‌های قاجار فرزند فتحعلی‌شاه و آسیه خانم بود. عباس میرزا همچنین ولیعهد و والی آذربایجان بود. وی قبل از مرگ پدرش از دنیا رفت.

پس از عهدنامه گلستان، دوره دوم جنگ‌های ایران و روسیه آغاز شد. در این میان جنگ گنجه مهم‌تر از همه می نمود عباس میرزا فرمانده سپاه ایران با حرکت به سوی گنجه در این منطقه سنگر گرفت. در این میان پاسکوویچ فرمانده سپاه روس نیز خود را به این منطقه رساند. ابتدا عباس میرزا به دلیل برخی آشفتگی‌ها در سپاه خود خواست که جنگی اتفاق نیافتد اما تلاش او موثر نیافتاد و جنگ وسیعی در این منطقه در گرفت. در پایان نیز سپاه روس فاتح میدان شد. عباس میرزا سرانجام در ناحیه ترکمانچای خواست که جلوی پاسکوویچ را بگیرد اما در آنجا نیز شکست خورد و سرانجام مجبور شد که شرایط صلح را بپذیرد. در این میان پاسکوویچ که خود را مغرور از فتح جنگ می‌دید برای سپاه ایران ضرب الاجلی تعیین کرد و گفت چنانچه تا پنج روز تکلیف صلح مشخص نشود عازم تهران خواهد شد. با قتل سیتسیانف فرماندهی سپاه روسیه به عهده گودوویچ افتاد (این دوران همزمان است با فعالیت‌های گاردان در تقویت نظامی ایران).

گودوویچ در سال ۱۲۲۳ ه. ق به صورت ناغافل به ایروان حمله برد. اما شکست خورد و برگشت. عباس میرزا برای تنبیه سپاه روسیه از تبریز به نخجوان رهسپار شد و طی چند نبرد در اطراف شهر ایروان و دریاچه گوگچه سپاهیان روس را مغلوب کرد. در سال ۱۲۲۵ه.ق. حسین خان قاجار حاکم ایروان علیه روس‌ها شورش کرد و جمع زیادی از روس‌ها را به اسیری گرفت و عازم تهران کرد. این روزها (۱۲۲۶-۱۲۲۵ه.ق) مقارن با خروج گاردان از ایران و ورود هیات نظامی انگلیسی به ایران است. در این زمان روس‌ها خواستار صلح با ایران شدند که شرطشان این بود که مکان‌های متصرفه در تصرف آنها بماند و نیز ایران به آنها اجازه عبور از داخل کشور برای حمله به عثمانی را بدهد که دولت ایران این تقاضا را نپذیرفت. پس از ورود سرگرد اوزلی به علت رابطه دوستی که میان انگلیس و روسیه ایجاد شده بود در پی آن شد که بین ایران و روسیه، صلح برقرار کند و خواستار آن بود که افسران انگلیسی که در سپاه ایران بودند از جنگ با روسیه دست بردارند. عباس میرزا چون اصرار داشت جنگ ادامه یابد، جنگ ادامه یافت و سپاه ایران در محل اصلاندوز کنار رود ارس مقیم شدند. در این هنگام روس‌ها غافلگیرانه به اردوی ایران حمله کردند اگرچه سپاه ایران مقاومت زیادی نشان دادند اما به علت اختلافاتی که بین سپاه ایران پیش آمد، نیروهای ایرانی مجبور به عقب نشینی به سمت تبریز شدند. فرمانده سپاه روسیه پس از فتح اصلاندوز، آذربایجان را از هر دو طرف مورد تهدید قرار داد. در این زمان ترکمانان خراسان شورش کردند. در این میان شاه ایران که درصدد آماده کردن سپاهی برای سرکوب نیروهای روسی بود به علت اوضاع ناآرام در چند جبهه تقاضای صلح کرد.

یک جرعه کتاب

بخواهید تا به شما داده شود

چطور خواسته‌ها و آرزوهایمان را بدست آوریم
نویسنده: استر هیکس
مترجم: فاطمه فراهانی
گوینده: دادبه دادمهر
گردآورنده: گروه گردآوری و ترجمه سبکتو سبکتو

پیام آشنا: کتاب صوتی بخواهید تا به شما داده شود یا چطور خواسته‌ها و آرزوهایمان را بدست آوریم کتابی نوشته استر هیکس است که گروه ترجمه سبکتو آن را گردآوری و ترجمه کرده و به صورت میکرو کتاب ارائه کرده است.

میکروکتاب‌ها چکیده‌ای از کتاب‌های اصلی هستند که در زمانی حدود ۵۰ دقیقه دانش کامل کتاب را در اختیار شما می‌گذارند و مهمتر اینکه فضای کتاب کامل حفظ شده و لذت مطالعه را از دست نمی‌دهید. همچنین با وجود نسخه صوتی آن‌ها می‌توانید بدون دغدغه در همه‌جا از مطالعه و شنیدنش لذت ببرید.

درباره کتاب صوتی بخواهید تا به شما داده شود

میکروکتاب
بخواهید
تا به شما داده شود
چطور خواسته‌ها و آرزوهایمان را بدست آوریم
استر هیکس
راوی: دادبه دادمهر

این کتاب به شما کمک می‌کند که به رابطه خود با خداوند پی‌ببرید و به این حقیقت که جایگاه والای شما در این زندگی کجاست، دست خواهید یافت. شما توانایی این را دارید که زندگی خود را تغییر دهید و از نو بسازید. این توانایی از ازل به شما داده شده است. با این نیروی عظیم الهی می‌توانید به آرزوهای خود جامه عمل بپوشانید و روش‌هایی به ذهنتان خطور خواهند کرد که می‌توانند مسیر زندگی‌تان را تغییر دهند.

یکی از راه‌های رسیدن به سعادت در زندگی این است که نسبت به چیزهایی که می‌خواهیم و نمی‌خواهیم آگاهی داشته باشیم.

میکروکتاب بخواهید تا به شما داده شود به این موضوع می‌پردازد که اگر مردم نمی‌توانند به خواسته‌های خود برسند، به این دلیل است که نمی‌توانند آرزو کنند و دائم به چیزهایی که نمی‌خواهند فکر می‌کنند. این کتاب یک راهنمای عملی است که با زبانی ساده به شما کمک می‌کند به سرچشمه عشق الهی و ازلی خود متصل شوید تا به خوشبختی برسید.

شنیدن کتاب صوتی بخواهید تا به شما داده شود (میکروکتاب) را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم

اگر به یک زندگی شاد علاقه دارید این کتاب را از دست ندهید.

درباره استر هیکس

اِستر هیکس (**Esther Hicks**) نویسنده، محقق و مربی توسعه فردی است. او کتاب‌های مهمی را با کمک همسرش جری هیکس (**Jerry Hicks**) به نگارش درآورده که مفهوم بیشتر این کتاب‌ها در خصوص قانون جاذبه و راه‌های به کنترل درآوردن آن است. کتاب‌های او و همسرش از محبوبیت بالایی در سراسر جهان برخوردار بوده و در کشورهای مختلف ترجمه شده است.

هفته سینمای ایران در بغداد برگزار می‌شود

وزیر فرهنگ در نشست خبری مشترک با حسن ناظم وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی کشور عراق گفت: امیدواریم نتایج سفر وزیر فرهنگ کشور دوست و همسایه عراق به ارتقای سطح کیفی و کمی تعاملات فرهنگی و هنری میان دو کشور منجر شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در این نشست که شامگاه یکشنبه ۲۲ خرداد در تالار وحدت تهران برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: در گفت‌وگوهای صورت گرفته با هیات عالی‌رتبه عراقی تلاش کردیم سطح تعاملات را در حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری ارتقا دهیم در همین راستا در قالب یک بیانیه مشترک که به امضای طرفین رسیده، سطح تعاملات فرهنگی دو کشور افزایش می یابد. وی با اشاره به علاقه هیات عراقی به گسترش تعاملات سینمایی، فرهنگی و هنری در قالب هفته‌های فرهنگی مشترک تاکید کرد: در حال حاضر سطح مناسبی از اشتراک و درک متقابل بین طرفین وجود دارد و امیدواریم سفر وزیر فرهنگ کشور عراق و هیات همراه ایشان منجر به تعاملات بیشتر فرهنگی بین دو کشور شود. وزیر فرهنگ در پاسخ به پرسشی مبنی بر علت پیگیری موضوع پیاده روی اربعین از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با همتای عراقی گفت: جمهوری اسلامی ایران به دلیل اهمیت موضوع زیارت، این بخش را از بحث گردشگری جدا می‌داند، بنابراین سازمان حج و زیارت به عنوان زیر مجموعه وزارت فرهنگ است و موضوع زیارات حج واجب، عمره و عتبات عالیات از سوی این سازمان دنبال می‌شود. اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود به سابقه تمدنی کشورمان و دست درازی آثار ارزشمند باستانی کشورمان از سوی غرب اشاره و تاکید کرد: سیاست قطعی دولت مردمی حفظ آثار ارزشمند باستانی و تمدنی است و در این زمینه بخشی از ماموریت‌ها مربوط به وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است و بخش دیگری که مربوط به حفاظت از آثار ارزشمند هنری است به وزارت فرهنگ محول شده که در زمینه این آثار در موزه هنرهای معاصر و دیگر موزه‌هایی که در دست ساخت است، نگهداری می‌شود.

دولت عراق در زمینه تسهیلات هرچه بیشتر به زائران ایرانی مصمم است

در ادامه این نشست خبری، حسن ناظم وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی عراق با قدردانی از استقبال و میهمان نوازی وزیر فرهنگ کشورمان، گفت: هیات عالی‌رتبه‌ای که در این سفر من را همراهی می‌کنند متشکل از مدیرکل‌های مختلف در وزارت فرهنگ عراق در بخش‌های فرهنگی، هنری و میراث فرهنگی است و عالی‌رتبه بودن این هیئت نشان دهنده میل ما برای روابط و کار مشترک با جمهوری اسلامی ایران پس از کاهش ویروس کرونا است و در حال حاضر شرایط بسیار برای فعالیت های مشترک فرهنگی و هنری مناسب است. وی به سفر سه روزه خود به ایران اشاره کرد و ادامه داد: در این سفر جلسات بسیار خوبی را با برادران ایرانی در قم، مشهد و تهران داشتیم و مذاکرات و گفت‌وگوهای ما با طرف ایرانی نویدبخش و نشان از کارهای مشترک در آینده نزدیک است که در بیانیه مشترکی که به امضا رسیده، به بخش‌های مختلفی شامل فعالیت‌ها و هفته‌های فرهنگی در ایران و عراق تاکید شده است. حسن ناظم به تفاهم برای برگزاری هفته فرهنگی کشور عراق در تهران اشاره کرد و ادامه داد: بغداد میزبان هفته فیلم سینمای ایران خواهد بود و موضوع تسهیلات برای زائران ایرانی در ایام اربعین و دیگر مناسبت‌ها مورد گفت‌وگو قرار گرفته است و دولت عراق در زمینه تسهیلات هرچه بیشتر به زائران ایرانی مصمم است و امیدواریم این مساله سنگ‌بنایی برای تقویت روابط فرهنگی و هنری دو کشور باشد. وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی عراق در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه برنامه‌های مشترک برای استحکام روابط دو کشور چیست، گفت: در سالیان گذشته روابط فرهنگی و هنری ایران و عراق قطع نشده است بلکه به دلیل شرایط کرونایی تعداد نمایشگاه‌های فرهنگی هنری مشترک کم‌رنگ شد، اما روابط ادامه‌دار بود و ما در عراق روابط خوب و مستمری را با رابط و رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد داریم. وی برگزاری هفته فیلم جمهوری اسلامی ایران در بغداد را مهم دانست و گفت: پیشنهاد برگزاری هفته فیلم جمهوری اسلامی ایران در بغداد خوشبختانه با پاسخ مثبت وزیر فرهنگ ایران همراه بود و ما در این سفر تاکید داشتیم به‌دنبال دستاورد حقیقی هستیم. بنابراین در این سفر مدیرکل امور سینما و هنرهای نمایشی عراق ما را همراهی می کند و در گفت‌وگوهای مشترک به این توافق رسیدیم که در حوزه سینما روابط خوبی با سینمای ایران داشته باشیم چراکه سینمای ایران آوازه بین‌المللی دارد. ناظم ادامه داد: در رابطه با کتاب نیز توافق‌هایی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران صورت گرفته است تا در نمایشگاه‌های مشترک کتاب دو کشور حضور پررنگ‌تر صورت گیرد و آماده هرگونه همکاری در این زمینه هستیم. وزیر فرهنگ، گردشگری و آثار باستانی عراق به رایزنی برای جلوگیری از قاچاق آثار باستانی کشورهای مختلف اشاره و تاکید کرد: از کشور ایران و دیگر کشورهای همسایه تقاضا داریم با همکاری یکدیگر سدی در برابر قاچاق آثار باستانی کشورها تشکیل دهیم، ما در این زمینه تعاملاتی را با کشورهای مختلف انجام داده ایم و موفق شده‌ایم ۱۷هزار قطعه باستانی را به کشور عراق بازگردانیم.

معرفی روز جهانی «مبارزه با کار کودکان» در مرکز شماره ۴ کانون کرج

مربیان مرکز شماره ۴ کانون کرج، با اجرای فعالیت‌های فرهنگی روز جهانی «مبارزه با کار کودکان» را به اعضا معرفی کردند.

به گزارش پیام آشنا، به همین مناسبت ویژه برنامه بحث آزاد با موضوع «کار کودکان» با حضور اعضای نونهال مرکز و با راهنمایی سپیده داداش‌زاده، مربی فرهنگی این مرکز، اجرا شد و اعضا در مورد دلایل موافقت یا عدم موافقت خود با کار کودکان به ویژه در کارخانه‌ها بحث و گفتگو کردند.

معرفی روز «مبارزه با کار کودکان» و علت نام گذاری این روز و امضای متن «منع کار کودکان» و حمایت از کودکان کار، از دیگر برنامه‌های اجرا شده در این مرکز بود. لازم به توضیح است سازمان بین‌المللی کار و بدنه سازمان ملل متحد که به تنظیم و مدیریت دنیای کار می‌پردازد در سال ۲۰۰۲ بر این شد تا روزی جهانی را برای مبارزه با کار کودکان تعیین کند تا توجه و تلاش همگان در این زمینه را برانگیزد. در این روز دولت‌ها و نهادهای محلی، جامعه مدنی و جهانی، کارگرها و کارفرمایان به گرد هم جمع می‌شوند تا مشکل کودکان کار را مطرح کنند و راه حل‌هایی برای کمک به آن‌ها پیشنهاد کنند.

روز جهانی مبارزه با کار کودکان هر ساله در ۱۲ ژوئن (۲۲ خرداد) برگزار می‌شود و هدف آن تقویت جنبش جهانی بر ضد کار کودکان است.

مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای اشتهارد به اردوگاه مهارتی دانشجویی تبدیل می‌شود

با انعقاد تفاهم‌نامه مشترکی میان دانشگاه تهران و سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای اشتهارد به اردوگاه مهارتی دانشجویی بدل شده و اولین بوت کمپ دانشجویی در البرز ایجاد می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، تیلدا حسینی- روز یکشنبه با حضور معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، رئیس دانشگاه تهران و هیئت همراه، فرماندار اشتهارد و مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز تفاهم‌نامه همکاری امضا شد تا گام دیگری در راستای تقویت مهارت‌آموزی دانشجویان برداشته شود.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور با اعلام این مهم که بر اساس این تفاهم‌نامه مرکز آموزش فنی و حرفه‌ای اشتهارد به اردوگاه مهارتی تبدیل می‌شود، گفت: با این اقدام مشترک درواقع بوت‌کمپی شکل می‌گیرد که دانشجویان دانشگاه تهران در گروه‌های ۱۲۰ نفری یک دوره مهارتی فشرده را سپری کنند تا برای ورود به بازار کار آماده شوند.

«غلامحسین حسینی‌نیا» ابراز امیدواری کرد این اردوگاه مهارتی که با دانشجویان دانشگاه تهران و با هدف اجرای طرح «کهاد دانشجویی» آغاز به کار می‌کند، در آینده‌ای نه چندان دور برای فارغ التحصیلان و با طرح «نخلستان» وسعت یابد و چتر آموزش مهارتی آنقدر گسترده شود که در سایر مناطق و با دیگر دانشگاه‌های کشور نیز این طرح‌ها اجرایی شود.

وی اشتهارد را به عنوان قطب صنعت کشور دارای ظرفیت‌های بسیار خوبی ارزیابی کرد و گفت: با تکیه بر این پتانسیل‌ها می‌توان دانشجویان را در محیط واقعی و مراکز جوار کارگاهی و حتی مراکز دانش‌بنیان به سمت مهارت‌آموزی کاربردیِ دانش‌بنیان سوق داد و شرایط گسترش بیش از پیش این نوع شرکت‌ها را در اشتهارد فراهم کرد.

حسینی‌نیا ضمن اشاره به احداث شهرک صنعتی «امید البرز» در اشتهارد که در آینده قطب صنعت خودرو کشور می‌شود، گفت: از آنجایی که صنعت خودرو صنعتی است که صنایع دیگری به آن وصل می‌شود، هر چقدر در این زمینه سرمایه‌گذاری علمی و مهارتی صورت گیرد، زنجیره تولید و اشتغال دانش‌بنیان در آن بروز و ظهور بیشتری می کند.

معاون وزیر کار با این توضیح که طرح کهاد خاص دانشجویان طراحی و با اولویت آموزش‌های آی.تی و با تکیه بر اشتغال مشاغل آینده تدوین شده است، گفت: یکهزار و ۲۳۴ استاندارد آموزش مهارتی دانش‌بنیان با استفاده از آخرین مباحث روز دنیا و تجارب کشورهای پیشرو در آن مطرح شده است.

حسینی‌نیا تصریح کرد: با همدلی و ابراز علاقه متولیان دانشگاه تهران این کار آغاز شد تا دانشجویان این دانشگاه که تا مرزهای دانش پیش رفته‌اند با ورود به محیط واقعی کار و مهارت‌آموزی، چرخه دانش و مهارت را تکمیل کنند.

رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور در پایان ضمن مثبت ارزیابی کردن انعقاد این تفاهم‌نامه گفت: این همکاری را به فال نیک می گیریم و امیدواریم با تأسی از فرمایشات مقام معظم رهبری و تاکید ایشان بر تقویت مهارت‌های دانش‌بنیان این اقدام منشا اثر خیر شود.

دکتر «سید محمد مقیمی» رئیس دانشگاه تهران نیز در آئین گفت: با انعقاد این تفاهم‌نامه پیوندی میان دانشگاه تهران به عنوان یک نهاد علمی و سازمان آموزش و فنی و حرفه‌ای به عنوان یک نهاد واسط و مجموعه منطقه که رهبری و مدیریت آن با فرمانداری اشتهارد است، برقرار می‌شود.

وی ضمن تقدیر از رویکرد مثبت رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور که با یک نگاه سطح ملی در تلاش است از ظرفیت فیزیکی و معنوی این سازمان برای توسعه منطقه و کشور استفاده کند، گفت: ورود دانشگاه تهران به این نوع طرح‌ها از نظر حیثیتی ریسک زیادی دارد زیرا ما دغدغه‌های خاص خود را داریم و قطعا با ورود به چنین مراحلی بخش عظیمی از انرژی و فعالیت همکاران باید به این موضوع اختصاص یابد. اما از آنجایی که معتقدیم یا کاری را نباید انجام داد یا باید آن را به نحو شایسته انجام داد، مخاطرات این امر را پذیرفته و امیدواریم با همکاری و مشارکت هم، چنان کار بزرگی را رقم بزنیم که الگویی برای سایر دانشگاه‌ها شویم.

مقیمی با بیان اینکه استراتژی «توسعه ارتباط بین دانشگاه و صنعت» چندان موفقیت چشمگیری نداشته و آنچه تاکنون در این قالب انجام شده به صورت پروژه‌ای بوده است، گفت: امیدواریم با اجرای این تفاهم‌نامه گام بزرگی در این زمینه برداشته و با تقویت بحث‌های نوآوری و دانش‌بنیان در این مرکز علاوه بر اقدامات موثر در سطح ملی در سطح منطقه‌ای و فراملی نیز کارهای مفیدی انجام دهیم.

فروش بلیت کنسرت همایون شجریان متوقف شد

با توقف روند فروش بلیت کنسرت همایون شجریان به دلیل تراکم بالای مراجعه‌کننده، این خواننده موسیقی ایرانی توضیحاتی را ارائه داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در حالی که طی روزهای گذشته همایون شجریان طی اطلاعیه‌ای از برگزاری کنسرت تهران خود با همراهی ارکستر سیاوش به رهبری آرش گوران در تالار وزارت کشور طی روزهای آغازین تیرماه سال جاری خبر داده بود، اما با شروع مرحله فروش بلیت کنسرت این خواننده، اختلالاتی در روند فروش بلیت نمایش به وجود آمد که منجر به ارائه توضیحاتی از سوی همایون شجریان در صفحه شخصی خود شد.

وی در این توضیحات نوشته است: دوستان عزیز با پوزش بسیار در همان دقایق اولیه سامانه فروش بلیت با تراکنش بی سابقه‌ای رو به رو شد که با وجود تمهیدات قبلی باعث کندی بسیار زیاد در سامانه شد. اندکی از مراجعان در دقایق اولیه موفق به تهیه بلیت گردیدند و بسیاری دیگر با مشکل رو به رو شدند. در این وضعیت از سایت تقاضا کردم که فروش متوقف شود تا به ساز و کاری کارآمدتر برسیم و خدمتتان اعلام می کنیم. خواهشمندم از خرید بلیت از سایت‌های دیگر و با قیمت گزاف خودداری فرمایید.

عزیزان از غیر از روزهای اول، دوم، سوم، پنجم و ششم تیرماه که شروع مجدد ارائه بلیت آنها متعاقباً اعلام خواهد شد، با تمدید روزهای بیشتر کنسرت تاریخ‌های دهم، یازدهم، دوازدهم و هفدهم، هجدهم و نوزدهم تیرماه نیز برای حضور شما علاقه‌مندان به آنها اضافه خواهد شد.

گروه «سیاوش» به سرپرستی همایون شجریان از جمله مجموعه‌های شناخته‌شده موسیقی ایرانی طی سال‌های گذشته است که در سال‌های آغازین دهه ۹۰ اجراها و برنامه‌های زیادی را پیش روی مخاطبان قرار دادند که از آن جمله می‌توان به مجموعه کنسرت‌های «آیینه ها» به آهنگسازی کیخسرو و سهراب پورناظری اشاره کرد. کنسرت‌هایی که در زمان اجرای خود با استقبال بسیار خوبی از سوی تماشاگران و علاقه‌مندان مواجه شد. در این کنسرت‌ها همایون شجریان خواننده، سهراب پورناظری آهنگساز، نوازنده تنبور و کمانچه، حسین رضایی نیا سازهای کوبه‌ای، همایون نصیری نوازنده سازهای کوبه‌ای، شهرام غلامی نوازنده عود، اصغر عربشاهی نوازنده تار، مهیار طریحی نوازنده سنتور، آیین مشکاتیان نوازنده سازهای کوبه‌ای، داریوش آذر نوازنده کنترباس به عنوان نوازنده حضور داشتند.

البته در دور جدید فعالیت‌های این مجموعه موسیقایی مهیار طریحی نوازنده سنتور، حسین رضایی نیا نوازنده دف، آیین مشکاتیان، آزاد میرزاپور نوازنده تار و عود از جمله هنرمندانی هستند که در این مجموعه کنسرت‌ها همایون شجریان را همراهی می کردند. این در حالی است که در کنسرت تهران آرش گوران از رهبران ارکستر شناخته شده و مطرح موسیقی کلاسیک همراه با همایون شجریان خواهد بود.

همایون شجریان شهریور سال ۱۳۹۱ بود که پس از تشکیل این مجموعه موسیقایی گفته بود: همیشه دوست داشتم گروهی مثل گروه «آوا» که پدرم آن را تاسیس کرده بودند، پی‌ریزی کنم و این گروه جایی باشد تا آثار هر آهنگسازی در آن اجرا شده و نوازندگان مختلف در آن هنرنمایی کنند. من هم نام این گروه را «سیاوش» گذاشتم و فعالیتم را با این گروه آغاز می کنم.

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از استان

طراحی نرم افزار جامع مدیریت کتابخانه مدارس توسط هنرجوی البرزی

در مراسم تجلیل از مهردختان البرزی که به همت امور زنان اداره کل آموزش و پرورش استان البرز انجام شد، از نرم افزار مدیریت کتابخانه مدارس که توسط هنرجو «سپیده قربانی» طراحی شده است، رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا، دومین دوره مسابقات برنامه‌نویسی هنرجویان رشته شبکه و نرم‌افزار استان البرز که با رقابت بیش از ۳۰۰۰ هنرجو در سه مرحله برگزار شد، چهل هنرجوی راه یافته به مرحله سوم مسابقات با یکدیگر در طراحی و برنامه‌نویسی نرم افزار به رقابت پرداختند.

«مهدی غلامی»، «علی معطری راد» از هنرستان شاهد ایثارگران ناحیه یک، «سپیده قربانی» از هنرستان حضرت زهرا(س) ناحیه ۴ کرج و «محمدمهدی جعفری» از هنرستان سمپاد شهید سلطانی ناحیه سه موفق کسب نشان پروژه برتر شدند.

در مراسم تجلیبل از مهردختان البرزی به صورت ویژه از «سپیده قربانی» هنرجوی پایه دوازدهم رشته شبکه و نرم افزار هنرستان حضرت زهرا(س) ناحیه ۴ کرج به عنوان تنها دختر هنرجویی که موفق به تهیه پروژه برتر با عنوان نرم افزار مدیریت کتابخانه مدارس شده بود، ضمن رونمایی از نرم افزار تولید شده تقدیر و تجلیل شد.

گفتنی است؛ با همراهی دبیرخانه استانی این مسابقات مستقر در هنرستان حضرت زهرا (س) ناحیه ۴ کرج، این نرم‌افزار جهت استفاده در کتابخانه‌های مدارس استان به صورت رایگان در اختیار قرار خواهد گرفت.

سینمای ایران

واکنش مجید مجیدی به فیلم «بدون قرار قبلی»

مجید مجیدی کارگردان سینما در یادداشتی به تمجید فیلم «بدون قرار قبلی» پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، در این یادداشت آمده است: «پناهندگی شخصیت اصلی قصه از غربت، به پیشگاه امام رئوف شیعیان

در حقیقت این فیلم، بدون هرگونه انتظاری با تو سه قرار می گذارد. قرار اول مواجه شدن با کرامت والای امام رضا(ع) است، دیگری جلوه‌گری هنر سینما در پرداخت به قرار اول و قرار سوم نیز، تماشای تنیده شدن این دو قرار زیبا، بر روی پرده ی نقره ای ست.

در این روزگار، فیلمِ بدون قرار قبلی، با پرهیز از هرگونه شعارزدگی، مأموریت انتقال حالِ خوب به مخاطب را، که یکی از وظایف مهم سینما ست به نحو احسنت انجام می دهد.

دستمریزاد به بهروز شعیبی و همهٔ عوامل این فیلم که در این امتحان سر بلند و سرافراز بودند».

فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه کنندگی محمود بابایی با بازی پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر این روزها در سراسر کشور در حال اکران است.

سینمای جهان

«جوایز تونی ۲۰۲۲» برندگانش را شناخت

نمایش‌های «یک حلقه عجیب»، «سه گانه لِمان»، «منو ببر بیرون» و «کمپانی» جوایز اصلی هفتادوپنجمین دوره از اسکار دنیای تئاتر را به خود اختصاص دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوودریپورتر، هفتادوپنجمین مراسم اهدای جوایز تونی که معادل اسکار دنیای تئاتر در نظر گرفته می‌شود، روز دوشنبه ۲۳ خرداد به میزبانی آریانا دبوز برگزار شد. نمایش حلقه عجیب (Strange Loop) که با ۱۱ نامزدی در این مراسم شرکت می‌کرد، در نهایت دو جایزه بهترین موزیکال و بهترین کتاب موزیکال را از آن خود کرد و نمایش سه گانه لمان جایزه بهترین نمایش را به همراه چهار جایزه دیگر از جمله جایزه بهترین کارگردانی و جایزه بهترین بازیگر مرد با خود به خانه برد.

در این دوره از جوایز تونی همچنین نمایش کمپانی در مجموع ۵ جایزه از جمله جایزه بهترین احیای یک نمایش موزیکال و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و زن در بخش موزیکال را به خود اختصاص داد و نمایش منو ببر بیرون جایزه بهترین بازآفرینی یک نمایش درام و جایزه بهترین نقش مکمل زن در یک نمایش درام را دریافت کرد. امسال نمایش‌های سه‌گانه لِمان و کمپانی هر کدام با کسب ۵ جایزه، بیشترین تعداد جوایز تونی را به خود اختصاص دادند.

جایزه آنتوانت پری برای درخشش در هنر نمایش یا جایزه تونی (Tony Award) یکی از معتبرترین جوایز حوزه تئاتر است که هر ساله از سوی انجمن تئاتر آمریکا و گروه تجاری لیگ برادوی به بهترین‌های هنر نمایش اعطا می‌شود. انجمن تئاتر آمریکا در سال ۱۹۴۷ میلادی جایزه تونی را در بزرگداشت آنتوانت پری، بازیگر و صحنه‌گردان مشهور، راه اندازی کرد. پری که در سال ۱۹۴۶ میلادی در ۵۸ سالگی درگذشت، به نام هنری تونی شناخته می‌شد. اهمیت و اعتبار این جایزه در حرفه نمایش با جوایز اسکار در سینما، گرمی در موسیقی و اِمی در تلویزیون برابری می کند.

سال گذشته نمایش مولن‌روژ؛ موزیکال برنده بزرگ جوایز تونی بود که توانست ۱۰ جایزه مختلف را از جمله بهترین اثر تئاتر موزیکال را به خود اختصاص دهد. از دیگر برندگان مهم و بزرگ هفتادوچهارمین دوره از جوایز تونی، نمایش بازی یک سرباز بود که دیوید آلن گریر به خاطر حضور در این نمایش، توانست جایزه بهترین بازیگر مرد را از آن خود کند.

سال گذشته همچنین دیابلو کودی نویسنده نمایشنامه قرص کوچک دندانه‌دار جایزه بهترین نمایشنامه را از آن خود کرد و در نهایت آدریان وارن برای بازی در نمایش تینا؛ موزیکال تینا ترنر عنوان بهترین بازیگر زن را از آن خود کرد.